

Séverina Lartigue
Fleurs de Soie

- Un succès florissant

Quel bonheur de voir des artistes dont la passion les amène à perpétuer un métier ancien en voie de disparition. La designer d'art Séverina Lartigue conçoit et fabrique des roses de soie. Chacune de ses créations est unique, et elle effectue elle-même toutes les opérations à la main. Les matériaux utilisés sont à la fois simples et précieux : soie, cuir, tissu et papier. Pour Séverina, la fabrication de fleurs artificielles est une vraie passion, mais une passion qui s'est doublée d'une réussite professionnelle reconnue. En effet, son atelier de création, qui vient de fêter ses quinze ans d'existence, a obtenu le prestigieux label « Entreprise du Patrimoine Vivant », une marque de reconnaissance de l'État mise en place pour distinguer des entreprises françaises aux savoir-faire artisanaux et industriels d'excellence.





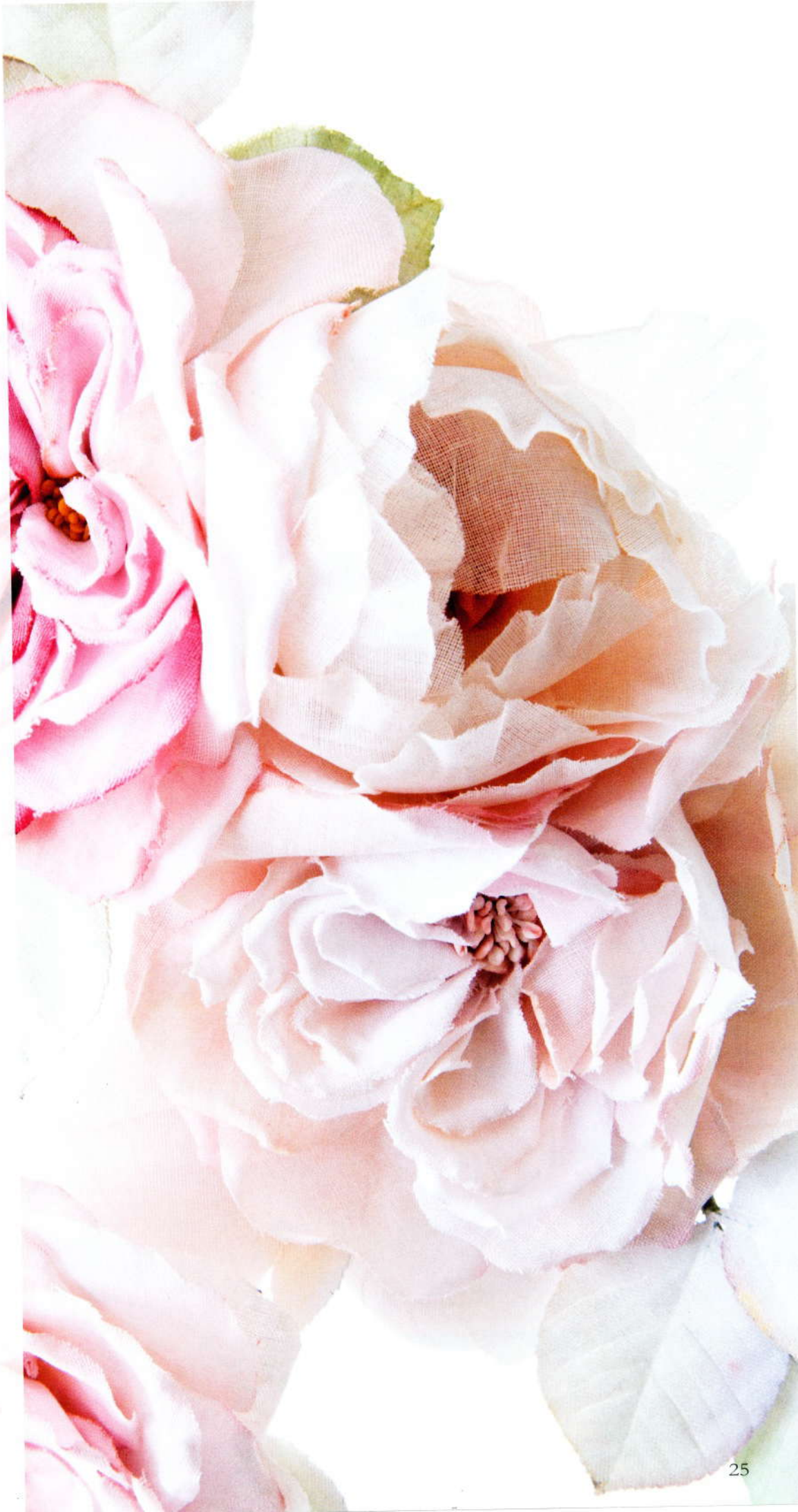
Séverina a su redonner vie à cet art ancien. Un art qui est pour elle une passion et un mode de vie. Car la fabrication de ces précieuses fleurs exige une habileté des mains, mais surtout une grande générosité de cœur.

D'abord, Séverina doit préparer le dessin de chaque fleur. Elle trouve son inspiration dans de multiples sources, en particulier dans des livres de botanique anciens. Elle étudie chaque élément avec une grande précision, puis dessine les différents motifs, et choisit les matériaux qui conviennent au modèle. Tissu en soie ou en d'autres matières et, pour certaines commandes, textiles anciens.





L'artiste utilise des techniques et des outils anciens pour les différentes étapes du processus créatif : découpe, teinture – chaque partie étant teintée dans les nuances retenues, et chaque élément a une nuance propre – façonnage, montage et fixation. Vous imaginez donc le travail d'expert que nécessite la fabrication d'une seule fleur.





L'atelier de Séverina comprend également une partie qui s'apparente à un musée. On y trouve une vaste collection d'outils, de photographies et de documents anciens. L'atelier témoigne de la passion de l'artiste pour un métier d'art unique, mais également de sa volonté de faire perdurer un patrimoine culturel incomparable.

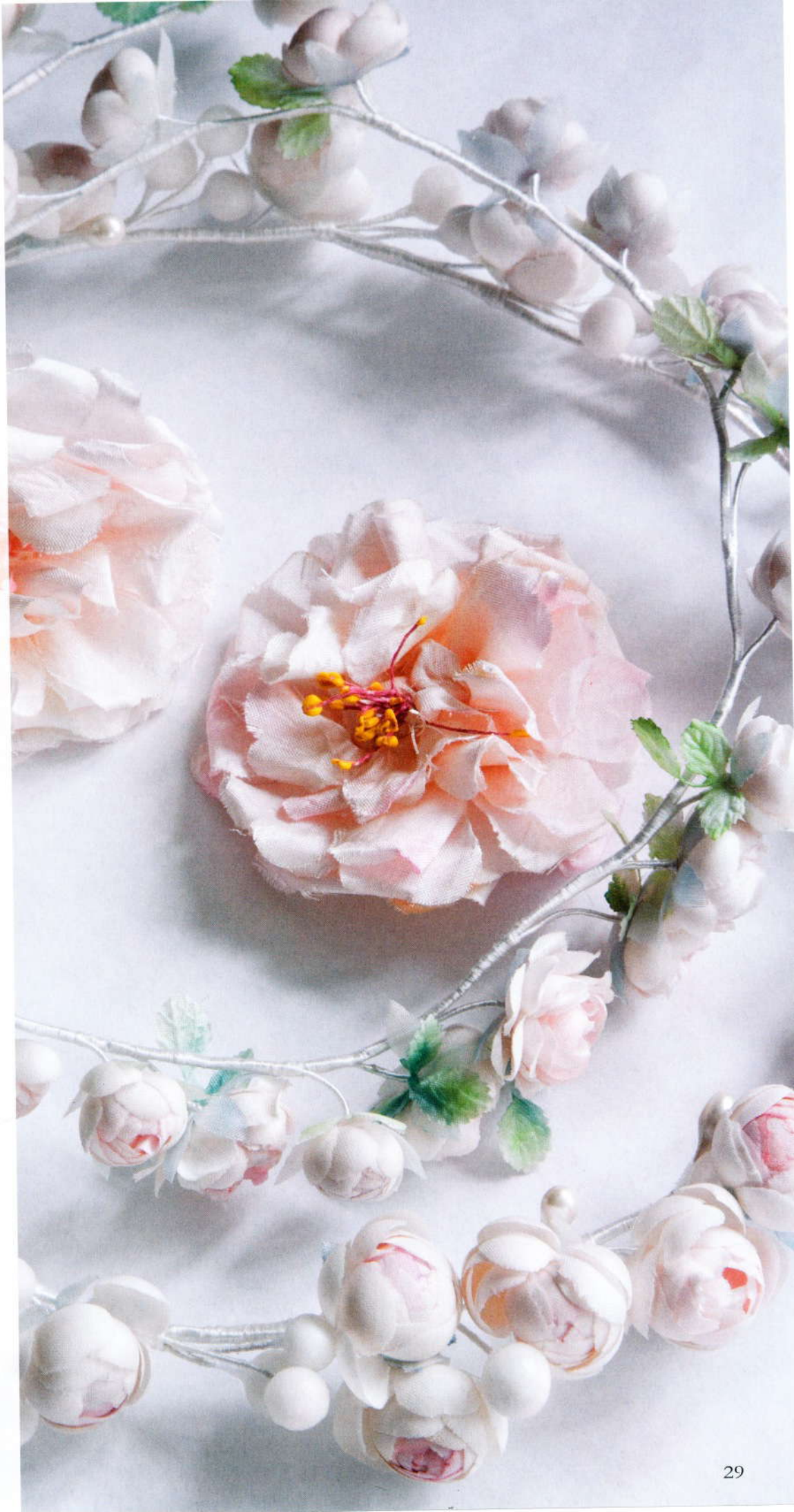
Lorsque l'on pénètre dans ce merveilleux atelier, on se sent comme transporté deux siècles en arrière, et l'on éprouve un respect immense pour le travail et le savoir-faire de l'artiste. Dans ces lieux magiques, une jeune femme a su réapprendre les gestes du passé et remettre au goût du jour un artisanat unique.

On resterait des heures à admirer ces superbes créations, tant la finesse et les mille et une nuances de ces fleurs sont surprenantes.





Le façonnage donne peu à peu vie à chaque fleur. Avec une patience et une minutie exceptionnelles, l'artiste assemble les différents éléments pour en faire à chaque fois une œuvre d'art – une rose, une pivoine ou peut-être une jolie pensée.





Séverina Lartigue collabore notamment avec l'Opéra de Paris. Elle a également, pour des clients japonais, eu à réaliser des fleurs en tissu ancien. Elle collabore avec de nombreux designers de renom et ses créations sont exposées dans de nombreux musées.

Pour en savoir plus,
consultez :
www.severinalartigue.fr

